## **Programm**

Johannes Brahms 1833-1897

Sonate A-Dur für Klavier und Violine op. 100 (1886)

Allegro amabile • Andante tranquillo F-Dur 2/4 – Vivace d-Moll 3/4 (im Wechsel) • Allegretto grazioso (quasi andante) alla breve

Stefan Heucke (\*1959)

Sonate (Trauermusik für K. S.) für Englischhorn und Klavier op. 121 (2021) • Uraufführung

Langsam – Sehr rasch und aufgeregt • Äußerst langsam und schwer

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Introduction und Rondo capriccioso a-Moll für Violine und Klavier op. 28 (1863)

Klavierparts: Rainer Maria Klaas

In Zusammenarbeit mit der



#### Nächste Konzerte

09.01.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr

13.02.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr Auswahlkonzert Förderpreis 2022

27.03.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr



studio::busoni

- Klavierunterricht bis zur Konzertreife oder einfach für die innere Ruhe www.jaywang.de

# **DEBUT UM 11**

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992 Künstlerische Beratung R.M. Klaas

14. November 2021
15.00 Uhr
Kassiopeia-Saal
Festspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · www.debut-um-11.de

## **DEBUT UM 11**

Mit der A-Dur-Sonate von Brahms und dem spritzigen a-Moll-Rondo von Saint-Saëns führt sich die junge Geigerin Annika Franke in Recklinghausen ein. In der Mitte des Programms erklingt die neue Englischhorn-Sonate von Stefan Heucke – ein Novum insofern, als wir noch nie einen größeren Beitrag für dieses klangschöne Oboen-Bassinstrument im DEBUT vorgestellt haben und dazu mit einer Uraufführung. Es spielt die junge ungarische Virtuosin Dóra Sergély.

Zu dieser wieder einmal abwechslungsreichen Mischung von Instrumenten und Stilen laden wir Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens bis 09. November 2021 an: info@debut-um-11.de -(Telefon 02361 23702). Keine freie Platzwahl - Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Beginn 15.00 Uhr und es gelten die 2 - G Regeln.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre

Occurain by less um

## Eintritt frei!

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen

IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck "Spende" beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Bestätigung über Geldzuwendungen stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## Interpreten

### Annika Franke (Violine)

2001 in Dortmund geboren, erhielt bereits mit fünf Jahren ersten Geigenunterricht in ihrer Heimatstadt und wurde 2010 Schülerin von Alexander Ostrovski am Phönixsee-Konservatorium. 2018 wechselte sie zu Prof. Yumei Yu an die Robert-Schumann-Hochschule Düssel-



dorf, wo sie seit 2020 als Vollstudentin eingeschrieben ist. Meisterkurse führten sie außerdem zu Igor Ozim, Boris Garlitsky, Karolina Michalska, Maxim Fedotov, Elisabeth Weber und Heime Müller. Sie gewann mehrere Preise auf allen Ebenen von "Jugend musiziert", zuletzt 2019 einen 1. Preis mit Höchstpunktzahl beim Bundeswettbewerb, verbunden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Im Bundesjugendorchester reiste sie nach Italien, Polen, Kanada und Südafrika, unter Dirigenten wie Simon Rattle, Patrick Lange und Kirill Petrenko. Sie gastierte außerdem 2018 beim NDR-Jugendsinfonieorchester und wirkte bei Hochschulorchesterprojekten der Robert-Schumann-Hochschule mit. 2019 war sie Teilnehmerin des Kammermusikprojekts "Mit Musik - Miteinander" an der Kronberg-Akademie.

## Dóra Seregély (Englischhorn)

wurde 1999 in Budapest geboren. Am Leó-Weiner-Gymnasium ihrer Heimatstadt erhielt sie ihre grundlegende Musikausbildung und wurde bereits früh mit zahlreichen Wettbewerbspreisen bedacht, darunter 1. Preise bei den Weiner-Instrumentalwettbewerben 2016 und 2017. Sie erhielt in Ungarn Oboenunterricht u. a. bei Tamás Bartók, József Kiss, Béla Horváth und Oliver Boekhoorn und nahm an zahlreichen

Musikferiencamps teil, darunter 2015 am Blue Lake Fine Arts Camp amerikaim nischen Michigan. Mit ungarischen Orchestern und im ungarischen Rundfunk trat sie des öfteren als Solistin her-



vor. Seit 2018 studiert sie an der Detmolder Musikhochschule bei Prof. József Kiss Oboe und Englischhorn.