## **Programm**

### Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonate G-Dur für Klavier und Violine op. 30 Nr. 3 (1803)

Allegro assai • Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso • Allegro vivace

### Eugène Ysaÿe 1858-1931

Poème élégiaque d-Moll ("Roméo et Juliette") für Violine und Klavier op. 12 (1893)

César Franck 1822-1890

Sonate A-Dur für Violine und Klavier (1886)

Allegretto moderato • Allegro • Recitativo-Fantasia: Moderato • Allegretto poco mosso

Klavierparts: Rainer Maria Klaas

Mit Unterstützung der





In Zusammenarbeit mit der



#### Nächste Konzerte

13.02.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr Auswahlkonzert Förderpreis 2022

27.03.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr

18.09.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr

16.10.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr

29.10.2022 Benefizkonzert
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl
Rathaus Recklinghausen,
16.30 Uhr

€ 20,- incl. Finger-Food

13.11.2022 Kassiopeia-Saal Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, 11.00 Uhr



© Anké Hunscha

studio:: busoni

Klavierunterricht bis zur Konzertreife oder einfach für die innere Ruhe www.jaywang.de

# **DEBUT UM 11**

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992 Künstlerische Beratung R.M. Klaas

09. Januar 2022
11.00 Uhr
Kassiopeia-Saal
Festspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · www.debut-um-11.de

#### **DEBUT UM 11**

Im Jubiläumsjahr 2022 – das DEBUT UM 11 wird dann 30 Jahre alt – haben wir uns einige besondere musikalische Leckerbissen für unser treues Publikum ausgedacht. Wir beginnen mit dem Violinrezital von Judith Stapf, einer außergewöhnlichen jungen Musikerin, deren ausdrucksstarkes und brillantes Spiel Sie sicherlich faszinieren wird, zumal mit der Franck-Sonate eines der wirklich "unsterblichen" Stücke des Repertoires erklingt.

Zu diesem Konzert, im Kontrast zu den vorherigen mit nur einer Solistin, die wir vorstellen, laden wir Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens bis 03. Januar 2022 an: info@debut-um-11.de - (Telefon 02361 23702). Keine freie Platzwahl -

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Es gelten die **2G-Regeln**, geimpft oder genesen. Der Nachweis sowie Personalausweis sind erforderlich.

Einlass 10.30 Uhr - Beginn 11.00 Uhr

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre

# Canchin Valer um

#### **Eintritt frei!**

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen

IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck "Spende" beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Bestätigung über Geldzuwendungen stellen wir auf Wunsch gerne aus.

### Interpretin

## Judith Stapf (Violine)

Begann mit elf Jahren ihr Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Später gehört sie zur ersten Generation Studierender an der neu gegründeten Barenboim-Said-Akademie in Berlin, wo sie – neben einem studium generale in Philosophie, Literatur und Geschichte – künstlerisch von Daniel und Michael Barenboim betreut wird. Aktuell studiert sie im Masterstudiengang an der Universität der Künste Berlin bei Mirijam Contzen. Meisterkurse bei Saschko Gawriloff, Nora Chastain, Pinchas Zukerman, Aaron Rosand und Boris Kuschnir ergänzen ihre Ausbildung.



Judith Stapf ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Violinwettbewerbe und wurde 2014 vom WDR zur deutschen Vertreterin für das

Finale des Eurovisionswettbewerbs "Young Musicians" in Köln nominiert. Das Land NRW verlieh ihr 2015 den "Nachwuchsförderpreis in der Sparte Musik". Im gleichen Jahr wurde sie in die "Studienstiftung des Deutschen Volkes" aufgenommen. Judith Stapf spielt regelmäßig Rezitale und Kammerkonzerte, u.a. im Rahmen des Beethovenfestes Bonn, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und beim Rheingau-Musik-Festival. Als Solistin tritt sie an der Seite renommierter Klangkörper auf, darunter die Dortmunder Philharmoniker, das Beethoven-Orchester Bonn, die Duisburger Philharmoniker, das WDR-Sinfonieorchester und die Neue Philharmonie Westfalen. Am 19. März 2017 trat sie erstmalig beim DEBUT UM 11 zusammen mit dem Pianisten Frank Zabel auf.

Judith Stapf spielt eine Cremoneser Violine von Andrea Guarneri (1663).