

## Programm

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Konzert c-Moll für zwei Klaviere BWV 1060,  
3. Satz: Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Andante mit fünf Variationen G-Dur für Klavier zu vier  
Händen KV 501 (1786)

**York Höller** (\*1964)  
Duo Play für Klavier zu vier Händen (2009)

**Sergej Rachmaninow** (1873-1943)  
Barcarolle g-Moll. Nr. 1 aus der Suite für zwei Klaviere  
op. 5 (1893)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 „Frühlings-  
sonate“ (1801)  
Allegro • Adagio molto espressivo • Scherzo: Allegro  
molto • Rondo: Allegro ma non troppo

**Clara Schumann** (1819-1896)  
Drei Romanzen für Klavier und Violine op. 22 (1855)  
Joseph Joachim gewidmet  
Andante molto Des-Dur • Allegretto g-Moll • Leiden-  
schaftlich schnell B-Dur

**Pablo de Sarasate** (1844-1908)  
Romanza andaluza. Spanischer Tanz Nr. 3 C-Dur für  
Violine und Klavier op. 22.1

Klavierparts bei Beethoven, Clara Schumann und Sara-  
sate: Shuri Tomita, Moderation: R. M. Klaas

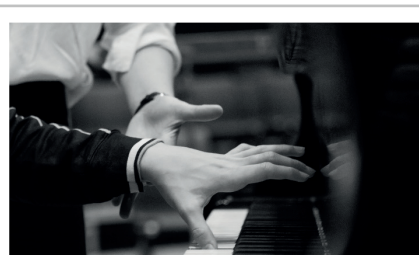
In Zusammenarbeit mit der



## Nächste Konzerte

- 24.03.2024 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen,  
Bläser-Festival 2024: DEBUT 11.00 Uhr –  
„PausenJause“ 13.00 Uhr –  
integral::konzert in Kooperation 15.00 Uhr  
bitte rechtzeitig vormerken bzw. anmelden
- 14.04.2024 Benefizkonzert  
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl  
Rathaus Recklinghausen,  
11.00 Uhr  
Eintritt € 20 incl. finger food
- 28.08.2024 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen,  
11.00 Uhr – Trio Orelon  
(mit Judith Stapf, Violine) – 1. Preis  
Internationaler ARD-Wettbewerb 2023

Mit Unterstützung der



© Anke Hunscha

studio :: busoni

— Klavierunterricht bis zur Konzertreihe  
oder einfach für die innere Ruhe —  
[www.jaywang.de](http://www.jaywang.de)

# DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992  
Künstlerische Beratung R.M. Klaas

25. Februar 2024

11.00 Uhr

Kassiopeia-Saal

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · [www.debut-um-11.de](http://www.debut-um-11.de)

## DEBUT UM 11

Diesmal stellen wir Ihnen drei junge Künstlerinnen im Alter zwischen 14 und 19 vor. Die beiden Pianistinnen Lisann Pahnke und Alissa Bell entstammen der Schule des renommierten Essener Pädagogen Hans-Günther Weber, mit dem wir bereits verschiedentlich zusammengearbeitet haben. Die Geigerin Mika Cichon, seit wenigen Monaten Studentin der Kölner Musikhochschule, ist eine Nichte der leider viel zu früh verstorbenen Pianistin Fumiko Shiraga, die wir in den ersten Jahren des DEBUT als Solistin zu Gast hatten. Ich freue mich mit Ihnen auf ein abwechslungsreiches Programm von Bach bis Höller.

Hierzu laden wie Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens 19. Februar 2024 an: [info@debut-um-11.de](mailto:info@debut-um-11.de) (Telefon 02361 23702).

### Keine freie Platzwahl

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre



### Eintritt frei!

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## Interpreten

**Alissa Bell** (Klavier),

2010 geboren, gewann erste instrumentale Erfahrungen bei den Geigenlehrerinnen ihrer Geschwister. Mit sieben Jahren erster Klavierunterricht bei Darja Babuschkina in der Folkwang-Musikschule Essen. Alissa hat seit 2018 jedes Jahr bei „Jugend musiziert“ teilgenommen und durchgehend 1. Preise in der Kategorie Soloklavier sowie Klavierkammermusik gewonnen. 2023 erhielt sie den Sparkassen-Förderpreis und wurde beim Bundeswettbewerb im selben Jahr Erste Preisträgerin. Sie trat als Solistin wie Kammermusikerin bereits in zahlreichen Konzerten auf, u. a. beim Landespreisträgerkonzert in der Tonhalle Düsseldorf, beim „Liesborner Debüt“ im Museum Abtei Liesborn und in der „Schubertiade: Generationenkonzerte“ im Bürgermeisterhaus Essen-Werden. Zusammen mit Lisann Pahnke 1. Preis (25 Punkte) beim JM-Regionalwettbewerb Klavierduo im Januar 2024.



**Lisann Pahnke** (Klavier),

2010 in Essen geboren, erhielt ab dem vierten Lebensjahr Flötenunterricht und im Rahmen der Frühförderung auch ersten Klavierunterricht an der Essener Folkwang-Musikschule. 2016 kam sie zu Hans-Günther Weber in die Spitzenklasse der Folkwang-Musikschule, an deren Auftritten in der Philharmonie Essen sie mehrfach teilnahm. In der Fernsehshow „Klein gegen Groß“ gewann sie 2019 eine musikalische Wette. Zahlreiche Erste Preise bei „Jugend musiziert“ regional und auf Landesebene; 2019, 2020 und 2021 Preisträgerin des Henle-Wettbewerbs (2., 2., 1. Platz); 2021 Dritter Preis beim Klavierwettbewerb Jugend (Evonik) in Essen; 2022 Erster Preis beim van-Bremen-Klavierwettbewerb in Dortmund. Erster Auftritt beim DEBUT UM 11: 16. Oktober 2022.



**Mika Cichon** (Violine),

2005 als Tochter deutsch-japanischer Eltern in Witten geboren, begann das Geigenspiel im Alter von vier Jahren, zunächst im Privatunterricht, 2017 bis 2023 als Schülerin von Prof. Wolfgang Rausch. Bereits mit sieben Jahren gewann sie einen 1. Preis bei „Jugend musiziert“; daran schlossen sich zwischen 2017 und 2020 weitere Preise auf Landes- und Bundesebene an. 2022 erhielt sie einen 1. Preis auf Bundesebene in der Kategorie Violine solo, 2023 einen 2. Preis auf Bundesebene im Streichquartett; mit diesem Quartett wurde sie bald darauf Hauptpreisträgerin des Kammermusikförderpreises NRW. Bereits im Alter von neun Jahren spielte sie als Solistin das Doppelkonzert d-Moll BWV 1043 von Bach mit dem Musikschulorchester der Stadt Bochum. Im August 2022 trat sie beim Abschlusskonzert des internationalen Meisterkurses „Wuppertaler Musiksommer“ (Michael Foyle) auf. Mika begann das Orchesterspiel im frühen Kindesalter und spielte seitdem im Jugend-Sinfonie-Orchester Bochum, im Kinderorchester NRW, im Landesjugendorchester NRW (jeweils auch als Konzertmeisterin) und im Bundesjugendorchester. Im Januar 2023 spielte sie als Solistin mit dem Bochumer Jugend-Sinfonie-Orchester im Anneliese-Brost-Musikforum das g-Moll-Violinkonzert von Max Bruch. Nach dem Abitur im Sommer 2023 wurde sie im Oktober desselben Jahres in die Klasse von Prof. Michael Foyle (Musikhochschule Köln) aufgenommen. Als Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben spielt Mika Cichon seit 2023 eine Violine mit dem Zettel Joseph Ceruti...Cremonensis fecit 1843 aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds.

