

Programm

Igor Strawinsky 1882-1971

Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (1953)

Viertel = 88 • Passacaglia • Gigue

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Septett Es-Dur für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 20 (1800)

Adagio – Allegro con brio • Adagio cantabile • Tempo di Menuetto • Andante con variazioni • Scherzo: Allegro molto e vivace • Andante con moto alla marcia – Presto

Nächste Konzerte

- 24.11.2024 Kassiopeia-Saal
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 19.01.2025 Kassiopeia-Saal
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 16.02.2025 Kassiopeia-Saal
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 23.03.2025 Kassiopeia-Saal
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 06.04.2025 Benefizkonzert
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl
Rathaus Recklinghausen
Eintritt € 20 incl. Finger Food

Beginn jeweils 11.00 Uhr

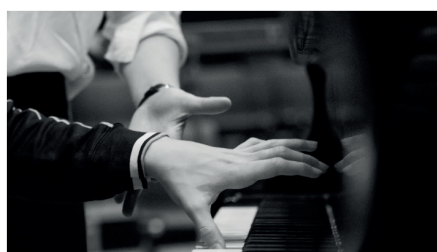
In Zusammenarbeit mit der



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN



Orchesterzentrum|NRW
Eine gemeinsame Einrichtung der Musikhochschulen NRW



© Anké Hunscha

studio :: busoni

— Klavierunterricht bis zur Konzertsreife
oder einfach für die innere Ruhe —
www.jaywang.de

DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992
Künstlerische Beratung R.M. Klaas

27. Oktober 2024

11.00 Uhr

Kassiopeia-Saal

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · www.debut-um-11.de

DEBUT UM 11

Wir bieten in diesem Programm wieder einmal eine „große“ Besetzung, nämlich zwei der bedeutendsten Septette der Musikgeschichte. Die sieben jungen Musikerinnen und Musiker aus dem Dortmunder Orchesterzentrum standen namentlich bei Drucklegung allerdings noch nicht fest. Dass Alexander Hülshoff als Leiter des Orchesterzentrums den rhythmisch anspruchsvollen Strawinsky dirigieren wird und dass unser künstlerischer Leiter Rainer Klaas dabei den Klavierpart übernimmt, ist aber sicher. Freuen Sie sich daher auf einen kammermusikalischen Hochgenuss!

Hierzu laden wie Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens 20. Oktober 2024 an: info@debut-um-11.de (Telefon 02361 23702).

Keine freie Platzwahl

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre



Eintritt frei!

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

Interpreten

Es spielen die OZM | Solisten (Studierende des Orchesterzentrum | NRW in Dortmund) unter dem Dirigat von Alexander Hülshoff.

Klavierpart bei Strawinsky: Rainer Maria Klaas.
Genauere Angaben rechtzeitig vor dem Konzert.

Das **Orchesterzentrum NRW** in Dortmund ist eine gemeinsame Einrichtung der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen und die europaweit erste hochschulübergreifende Ausbildungsstätte für künftige Orchestermusiker. Im Rahmen des Masterstudiengangs „Orchesterspiel“ werden Studierende in vier Semestern praxisnah und zielgerichtet auf eine Karriere in renommierten Orchestern vorbereitet. Für Absolventen einer Musikhochschule, die ihre Zukunft in einem Orchester sehen, bietet dieses Masterstudium eine umfassende berufsqualifizierende Spezialisierung.



Seit 2014 leitet Prof. **Alexander Hülshoff** das Orchesterzentrum | NRW. Der bei Martin Ostertag in Karlsruhe und bei Lynn Harrell in Los Angeles ausgebildete Cellovirtuose ist ein international gefragter Solist und Kammermusiker. Bereits 1997 wurde er Professor für Violoncello an der Essener Folkwang-Hochschule. Viele Jahre leitete er zudem die Villa Musica in Mainz und das Kammermusikfest Kloster Kamp. Beim DEBUT wird er das Strawinsky-Septett dirigieren.

