

## Programm

**Johannes Brahms** 1833-1897

Sonate F-Dur für Klavier und Violoncello op. 99  
(1886)

Allegro vivace • Adagio affettuoso • Allegro passionato  
• Allegro molto

**Sergej Rachmaninow** 1873-1943

Préludes B-Dur, h-Moll, g-Moll opp. 23.2, 32.10, 23.5

**Peter Tschaikowsky** 1840-1893 /

**Michail Pletnjov** \*1957

Nussknacker-Suite: Marsch • Tanz der Zuckerfee •  
Trepak • Chinesischer Tanz • Pas de deux

**Ulrich Schultheiß** \*1956

Song from Paris (1984)

**Ulrich Schultheiß**

Mosaik (2021, Auftragswerk des DEBUT UM 11)

**Sergej Rachmaninow**

Tableaux für zwei Klaviere op. 5 (1893, P. Tschaikowsky  
gewidmet)

Nr. 3: Les Larmes • Nr. 4: Pâques

In Zusammenarbeit mit der

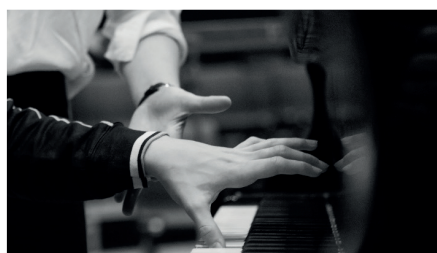


**Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN**



## Nächste Konzerte

- 05.01.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 16.02.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 23.03.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 06.04.2025 Benefizkonzert  
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl  
Rathaus Recklinghausen  
Eintritt € 20 incl. Finger Food
- 31.08.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 21.09.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 16.11.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- Beginn jeweils 11.00 Uhr



© Anke Hunscha

studio :: busoni

— Klavierunterricht bis zur Konzertreife  
oder einfach für die innere Ruhe —  
[www.jaywang.de](http://www.jaywang.de)

# DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992  
Künstlerische Beratung R.M. Klaas

24. November 2024

11.00 Uhr

Kassiopeia-Saal

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · [www.debut-um-11.de](http://www.debut-um-11.de)

## **DEBUT UM 11**

Vermittelt durch einen Freund unserer Konzertsreihe, den Münsteraner Musiktheorieprofessor Ulrich Schultheiß, können wir Ihnen diesmal ein hochbegabtes ukrainisches Klavierduo vorstellen, zwei erst 23-jährige Musiker, die mit hochvirtuoser russischer Romantik, aber auch mit zwei kurzen Klavierstücken von Schultheiß brillieren. Zudem bieten wir eine Wiederbegegnung mit der spanischen Cellistin Inés Bueno, die Sie bereits vor zwei Jahren mit Haydns Cellokonzert in unserer Jubiläumsveranstaltung zum 30. Gründungsjahr erleben konnten.

Hierzu laden wie Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens 16. November 2024 an: [info@debut-um-11.de](mailto:info@debut-um-11.de) (Telefon 02361 23702).

### **Keine freie Platzwahl**

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre



### **Eintritt frei!**

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen  
IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL  
mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## **Interpreten**

### **Inés Bueno López (Violoncello)**

wurde 2002 in Madrid geboren. Sie begann im Alter von acht Jahren, Cello zu spielen. Wenig später nahm sie an mehreren Wettbewerben erfolgreich teil.



Sie spielte in verschiedenen Jugendorchestern und wirkte bei Projekten in professionellen Orchestern wie dem OSM (Sinfonisches Orchester Madrid) mit. Im Jahr 2020 begann sie ihr Violoncellostudium an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf in der Klasse von Prof. Gregor Horsch. Inés Bueno López spielt ein französisches Cello, eine Leihgabe der Susanne-Scholten-Stiftung in Duisburg.

### **Oleksandr Shykyta**

(Klavier – Rachmaninow Préludes, Schultheiß Song)

und

### **Vasylyna Hrynevych**

(Klavier – Tschaikowsky, Schultheiß Mosaik)



wurden beide 2001 in der Nordukraine geboren. Sie waren vier Jahre lang Studenten am Zhytomyr Music College. Seit 2021 studieren sie an der Musikhochschule Münster in den Klavierklassen von Prof. Heribert Koch bzw. Prof. Clemens Rave. Beide Musiker konzertierten bereits häufig in der Ukraine und seit Beginn ihres Studiums auch in Deutschland. Im letzten Jahr gaben sie zahlreiche Benefizkonzerte für die Ukraine und mehr als 50 eigene Konzerte in Deutschland. Im Repertoire haben sie zahlreiche Klaviersolowerke wie auch Werke für vier Hände bzw. für zwei Klaviere.