

## Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791  
Sonate für Klavier und Klarinette (eig. Violine) B-Dur  
KV 378 / 317d (1779)  
1. Satz: Allegro moderato

**Robert Schumann** 1810-1856  
Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73 (1849)  
Zart und mit Ausdruck • Lebhaft, leicht • Rasch und mit Feuer

**Joseph Haydn** 1732-1809  
Arie „Schon eilet froh der Ackermann“ (van Swieten)  
aus den „Jahreszeiten“ Hob. XX1:3 (1801)

**Jean Sibelius** 1865-1957  
Der Jägerknabe (Runeberg) op. 13.7 (1892)

**Richard Strauss** 1864-1949  
Ach weh mir unglückhaftem Mann (Dahn) op. 21.4 (1889)

**Francis Poulenc** 1899-1963  
Les gars qui vont à la fête (Fombeure)  
aus den Chansons villageoises FP 117 (1942)

**Claude Debussy** 1862-1918  
Pour le piano (1901)  
Prélude • Sarabande • Toccata

**György Ligeti** 1923-2006  
Etude Nr. 4 „Fanfares“ (1985)

**Frédéric Chopin** 1810-1849  
Ballade g-Moll op. 23 (1835)

In Zusammenarbeit mit der

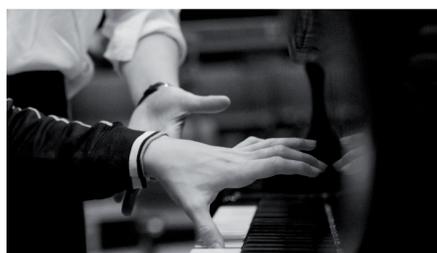


**Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN**



## Nächste Konzerte

- 16.02.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 23.03.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 06.04.2025 Benefizkonzert  
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl  
Rathaus Recklinghausen  
Eintritt € 20 incl. Finger Food
- 31.08.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 21.09.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 16.11.2025 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- Beginn jeweils 11.00 Uhr



© Anke Hunscha

studio :: busoni

— Klavierunterricht bis zur Konzertreife  
oder einfach für die innere Ruhe —  
[www.jaywang.de](http://www.jaywang.de)

# DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992  
Künstlerische Beratung R.M. Klaas

05. Januar 2025

11.00 Uhr

Kassiopeia-Saal

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · [www.debut-um-11.de](http://www.debut-um-11.de)

## DEBUT UM 11

Diesmal stellen wir Ihnen mit der Pianistin Victoria Peters und dem Bariton Eike Wattenberg zwei sehr junge Nachwuchsmusiker vor, die beide noch vor ihrem Abitur stehen. Den Sänger wie auch die koreanische Klarinetistin hat unser künstlerischer Berater Rainer Klaas übrigens erst vor wenigen Wochen bei einem von ihm am Klavier begleiteten Stipendienwettbewerb des Dortmunder Richard-Wagner-Verbandes kennengelernt; wir freuen uns über diese neue Kooperationsmöglichkeit. Dadurch können wir das „Instrument des Jahres 2025“, gleich zu Beginn des Jahres ins Programm aufnehmen.

Hierzu laden wie Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte recht herzlich ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens 28. Dezember 2024 an: [info@debut-um-11.de](mailto:info@debut-um-11.de) (Telefon 02361 23702).

### Keine freie Platzwahl

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre



### Eintritt frei!

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## Interpreten

**Seunghyun Ellen Ko** (Klarinette), 2001 in Südkorea geboren, bekam in ihrer Heimat mit acht Jahren ersten Klarinettenunterricht. Sie studierte später in Salzburg bei Andreas Schablas und ist heute Schülerin von Nicola Jürgensen an der Folkwang-Universität der Künste in Essen. Bereits mit zwölf hatte sie an einer Sommerakademie des San Francisco Conservatory teilgenommen; später besuchte sie Meisterkurse bei Martin Spangenberg, Ralph Manno, Kilian Herold, Sebastian Manz, François Benda,



(Foto: privat)

Yehuda Gilad, Roman Guyot und Pascal Moragues. 2014 gewann sie den 2. Preis bei der US Open Music Competition. Sie hat mit Orchestern wie der Philharmonie Salzburg und den Bad Reichenhaller Philharmonikern gespielt. Kammermusikalisch arbeitete sie u. a. mit dem Mannheimer Streichquartett (Brahms Klarinettenquintett) und mit Stimmführern der Essener und Dortmunder Philharmoniker zusammen. Ihre Auftritte führten sie in renommierte Konzertsäle wie die Berliner Philharmonie, den Kammermusiksaal in München, den Kulturpalast Dresden und die Laeiszhalle in Hamburg.

### Eike Wattenberg

 (Bariton)

begann seine musikalische Laufbahn im Jahr 2014 als Mitglied des Knabenchors Dortmund, mit dem er in vielen Städten Deutschlands, auch als Solist, unter Dirigenten wie Thomas Hengelbrock und Andrea Marcon auftrat; darunter waren Veranstaltungen wie „Weihnachten beim Bundespräsidenten“. Seit 2019 ist er Mitglied des Jugendkonzert-



(Foto: privat)

chores der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund und erhält Gesangsunterricht bei Jens Hamann. Mit dem Jugendkonzertchor gewann er den ersten Preis beim Chorfest 2022 in Leipzig und trat in der Stadthalle Wuppertal und im Konzerthaus Dortmund, unter der Leitung von Dirigenten wie Mirga Gražinytė-Tyla und Lahav Shani, sowie in Kirchen in ganz Europa auf. Zwischen 2022 und 2024 nahm er erfolgreich an „Jugend musiziert“ teil und gewann mehrere Preise, darunter drei erste Landespreise, drei zweite Bundespreise und den Sparkassensonderpreis NRW. Im Herbst 2024 erhielt er den Förderpreis des Richard-Wagner-Verbands Dortmund.

### Victoria Peters

 (Klavier),

2008 in Oberhausen geboren, erhält seit 2013 Klavierunterricht bei Agata Bacia-Szaforz an der Dommusikschule Xanten. Darüber hinaus nimmt sie seit 2023 an Kursen von Rainer Maria Klaas teil. Ab 2016 erhielt sie außerdem eine Gesangsausbildung bei Domkantor Matthias Zangerle (Xanten) sowie bei Miriam Hardenberg (Kleve) und seit 2023 zusätzlich eine Ausbildung in Musiktheorie, Harmonielehre und Komposition bei Georg Gerißen (Xanten). Schon 2017 gewann Victoria den ersten Preis beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“. Es folgten weitere Preise beim Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg (2017) wie beim Internationalen Klavierwettbewerb „Jugend“ in Essen (2018). 2023 gewann sie beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ einen zweiten Platz und einen 3. Preis beim Westfälischen van-Bremen-Wettbewerb in Dortmund; 2024 wurde sie Dritte beim Ferdinand-Trimborn-Förderpreis in Ratingen. Seit ihrem neunten Lebensjahr trat Victoria in zahlreichen Konzerten auf und konzertierte u. a. mit dem Niederrheinischen Jugend-Streichorchester und den Duisburger Philharmonikern.

