

## Programm

### **Johann Sebastian Bach** 1685-1750

Sonate f-Moll für Violine und obligates Klavier (eig. Cembalo) BWV 1018 (1717-23)  
Largo • Allegro • Adagio • Vivace

### **Stefan Heucke** \*1959

Sonate für Violine solo op. 89.I (2017) – Uraufführung  
Langsam und mit großem Ausdruck – Fuge: Lebhaft, aber nicht zu schnell • Scherzo: Sehr rasch und flüchtig – Trio: Choral, sehr ruhig – Tempo I • Passacaglia: Ruhig, aber vorwärts strebend

### **Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791

Andante C-Dur für Flöte und Klavier KV 315 / 285e (1778)

### **Fikret Amirov** 1922-1984

Bardenweise für Flöte und Klavier (1976)

### **Lowell Liebermann** \*1961

Sonate für Flöte und Klavier op. 23 (1987)  
Lento con rubato • Presto energico

Klavierparts: Jay J. Wang (Flötenwerke) und Rainer Maria Klaas (Bach)

In Zusammenarbeit mit der



**Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN**



## Nächste Konzerte

- 16.11.2025 Auswahlkonzert zum Förderpreis 2026  
Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 25.01.2026 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 22.02.2026 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 15.03.2026 Kassiopeia-Saal  
Ruhrfestspielhaus Recklinghausen
- 19.04.2026 Benefizkonzert  
Inner Wheel Club Recklinghausen-Marl  
Rathaus Recklinghausen  
Eintritt € 20 incl. Finger Food

Beginn jeweils 11.00 Uhr



© Anke Hunscha

studio :: busoni

— Klavierunterricht bis zur Konzertreife  
oder einfach für die innere Ruhe —  
[www.jaywang.de](http://www.jaywang.de)

# DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992  
Künstlerische Beratung R.M. Klaas

**05. Oktober 2025**

**11.00 Uhr**

**Ruhrfestspielhaus  
Recklinghausen  
Kassiopeia-Saal**

**Veranstalter:** DEBUT UM 11 e.V.  
Postfach 101952 · 45619 Recklinghausen · [www.debut-um-11.de](http://www.debut-um-11.de)

## DEBUT UM 11

Wir freuen uns, Ihnen wieder einmal einen ganz jungen Musikstudenten aus dem Kreis Recklinghausen vorstellen zu können: Der 19jährige Elnur Misirli, der bereits einige Male als Zuhörer beim DEBUT zu Gast war, beginnt im Herbst seine Flötenausbildung an der Münsteraner Musikhochschule. Ein Freund der Konzertreihe, der renommierte Bochumer Komponist Stefan Heucke, hat uns mit der 22jährigen Geigerin Constanze von Rintelen bekanntgemacht; sie wird ein Werk von Johann Sebastian Bach sowie die Uraufführung der Soloviolinsonate von Heucke spielen. Wir laden Sie herzlich zu diesem ebenso anspruchsvollen wie abwechslungsreichen Programm ein.

Bitte denken Sie an die rechtzeitige Reservierung bis spätestens 27. September 2025 an:  
info@debut-um-11.de (Telefon 02361 23702).

### Keine freie Platzwahl

Eintrittskarten werden chronologisch nach Eingang vergeben und per Mail versendet.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch!

Ihre



### Eintritt frei!

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen  
IBAN DE29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL  
mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## Interpreten

**Constanze von Rintelen** (Violine),  
im August 2003 geboren, hielt im Alter von viereinhalb Jahren zum ersten Mal eine Geige in ihren Händen und überzeugte ihre Eltern wenig später davon, dass sie dieses Instrument erlernen wolle. Mit sieben Jahren erhielt sie Chinesisch-Unterricht und besuchte später ein Gymnasium im Hochbegabtenzweig mit Chinesisch als dritter Fremdsprache und Leistungskurs im Abitur. Neunjährig begann sie auch mit dem Klavierspiel, das sie gern weiterhin pflegte bis hin zur Nebenfach-Abschlussprüfung an der Musikhochschule Saarbrücken mit Bestnote.



Mit dreizehn Jahren wechselte Constanze von Rintelen auf Empfehlung von Prof. Mark Gothóni (Universität der Künste Berlin, Primarius des Orpheus-Streichquartetts) zu einer seiner Violin-Master-Studentinnen; weiterer Unterricht bei Studentinnen, die im Master oder Konzertexamen Violine studierten, schloss sich an. Erste Erfolge beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional- und Landesebene stellten sich bald ein. Ein Meisterkurs bei Hellen Weiß gab wichtige zusätzliche Anregungen. Seit Oktober 2022 studiert Constanze von Rintelen Violine an der Hochschule für Musik Saar bei Prof. Gordan Nikolic. In Meisterkursen von Hellen Weiß und Prof. Boris Garlitsky erhielt sie zusätzliche Anregungen. Ihre Begeisterung für Kammermusik konnte sie im Sommer 2024 durch ihre Teilnahme am deutsch-chinesischen Kammermusikfestival „Sino-German Music Bridge“ in Qingdao (nordostchinesische Provinz Shandong am Gelben Meer) mit ihrer Liebe zur chinesischen Sprache und Kultur verbinden.

**Elnur Misirli** (Querflöte),  
2006 in Baku (Aserbaidschan) geboren, entstammt einer Musikerfamilie. Bereits im Grundschulalter besuchte er viele klassische Konzerte und entwickelte bald den festen Wunsch, professioneller Flötist zu werden. Im Jahr 2014 zog er mit seiner Familie nach Deutschland und erhielt ab Herbst 2015 Querflötenunterricht bei Sascha Schiefer an der Musikschule Herten. Ab 2017 nahm Elnur regelmäßig am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil und gewann beim Bundeswettbewerb 2023 den 1. Preis in der Duo-Wertung zusammen mit Tobias Iwanczik sowie 2024 den 1. Preis in der Solowertung. Parallel zur Abiturvorbereitung war Elnur ab dem Jahr 2023 Jungstudent an der Musikhochschule Münster bei Professor Eyal Ein-Habar. Nach dem Abitur und dem Abschluss seines Jungstudiums im Sommer 2025 setzt er ab dem Wintersemester 2025/26 seine Ausbildung als Münsteraner Vollstudent fort. Elnur Misirli ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben, der Wolfgang-Sawalisch-Stiftung und der Kluth-Stiftung – Institutionen, die ihn bereits seit einiger Zeit fördern.

